

生徒の聴講（無料）も歓迎

中越吹奏楽連盟

小編成バンド 指導者講習会



講師 作曲家

広瀬 勇人 先生

モデルバンド

魚沼吹奏楽団



日時

11/6(日)

13:00~16:00

(12:30~受付)



会場

小出郷文化会館

魚沼市干溝 1848-1 ☎025-792-8811



小編成バンド 指導のための 音楽づくり

講習曲

・スプリングフィールド
・北の鳥たち
(いずれも広瀬 勇人 作曲)

受講料

2,000 円
※生徒の聴講は無料

参加申込

参加申込書に記入の上、
9 月末日までに Fax で
お申し込みください。

申込・問合せ先

中越吹奏楽連盟
小編成バンド事業部長
鈴木 麻美
(三条市立大崎学園)
Fax(0256)38-7909

詳しい内容は
裏面を
ご覧ください

◆本講習会の趣旨

少子化の傾向を受け、特にスクールバンドにおいては部員数が減少し、小編成バンドが多くなっています。

小編成バンドでは、演奏楽器の不足などによる様々な困難が生じます。バンドの指導者として、これらの課題を克服するためにはどのようなアプローチが効果的でしょうか。

当日は、モデルバンドの演奏を通して、講師の広瀬勇人先生からお話しいたします。

なお、本講習会は主に指導者向けの内容ではありますが、生徒の皆さんの受講も歓迎します(生徒の皆さんの受講は無料です)。合奏指導の過程を学んだり、一般バンドの生のサウンドをホールで聴いたりすることは、とてもよい勉強になるはずです。ぜひ、ご参加ください。

なお、当日は「スプリングフィールド」「北の鳥たち」(いずれも広瀬勇人先生作曲)を演奏します。

◆講習の内容 (予定)

「小編成バンドに起こりがちな問題とその解決策」(仮題)

- ・ バランスが悪い時の対処法
- ・ 貧弱に聞こえるときの対処法
- ・ パートが足りないときの対処法
- ・ 打楽器の音が目立ちすぎるときの対処法

などの問題を取り上げ、その解決策をモデルバンドの演奏を通して実演する予定です。

なお、モデルバンドは、16名での演奏を予定しています。

◆講師プロフィール 広瀬 勇人 様

東京生まれ。国際基督教大学高等学校を卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美を首席で卒業。その後アメリカのボストン音楽院作曲科で優秀賞を受賞し卒業し、ベルギーのレメンズ音楽院大学院にて作曲をヤン・ヴァンデルロースト氏に師事。同校の作曲科および指揮科を卒業し、修士号を取得。



日本現代音楽協会新人賞入選、ニューイングランド学生作曲コンクール第1位、21世紀の吹奏楽「響宴」入選。日本、アメリカ、ヨーロッパの各出版社より多くの作品が出版され、ドイツ、スイス、シンガポールの吹奏楽コンクールの課題曲に選出される。

作曲をヤン・ヴァンデルロースト、ピート・スウェルツ、アンディ・ヴォース、松平頼暁各氏に師事。又、指揮者としても精力的に活動する他、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員、講習会講師、21世紀の吹奏楽「響宴」の選曲委員等を務める。

尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。著書「必ず役立つ 吹奏楽ハンドブック 小編成編」「吹奏楽のための 読譜とソルフェージュがわかる本」「吹奏楽部員のための 楽典がわかる本」(ヤマハ)、DVD「小編成バンドのための『サウンドバランス』メソッド」、「生徒だけで作り上げる アンサンブル」(ブレーン)。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためお願い

- ・ 発熱や風邪症状など、体調がすぐれない場合は参加をお控えください。
- ・ **会館では、水分補給を目的としたもの以外の飲食はできません。**
- ・ マスクを着用し、手指消毒の徹底をお願いします。