



第5回静岡県東部吹奏楽勉強会

2019 TOBU BAND CLINIC

吹奏楽指導者・部員を対象とした静岡県東部の吹奏楽クリニック

Another Step ～踏み出そう あらたな一歩～

実施要項

公開レッスン・コンサート出演団体



静岡県立沼津商業高等学校吹奏楽部



静岡県立小山高等学校吹奏楽部



学校法人静岡理工科大学 星陵中学校・高等学校吹奏楽部



静岡県立沼津西高等学校吹奏楽部

清水町立清水中学校吹奏楽部・清水町立南中学校吹奏楽部 他

クリニック・イベント

[3/20(水)] 沼津商業高・沼津西高公開レッスン/楽器相談リペアコーナー/合奏指導のこだわり (先生限定)

[3/21(木・祝)] 星陵中高・小山高公開レッスン/クラリネット講座①②/オーボエ講座①②

小編成バンドの魅力と工夫 / 楽器相談リペアコーナー / 自由参加型体験イベント! 原先生による基礎合奏講座 (楽器を持って集合!)

イブニングコンサート (清水中・清水南中・星陵中高校・小山高・沼津商業高)

[3/22(金)] 楽器のお手入れ講座 (加藤朱音先生) / フルート・ピッコロ講座 / アーティストは語る (先生限定)

ユーフォニアムとチューバの魅力に迫る / 楽しいコンサートのステージングを試みよう 『吹奏楽部でミュージカル! ?』

2019年度課題曲全曲演奏! (小山高等学校吹奏楽部・沼津商業高等学校吹奏楽部)



期日

2019年3月20日(水)～22日(金)

会場

清水町地域交流センター
静岡県駿東郡清水町堂庭6番地の1
TEL(055)972-6678

アクセス

国道1号玉川交差点を南に300m (駐車場104台)

バス: JR三島駅南口4番乗場より東海バス

JR沼津駅南口2番乗場より東海バス

受講料

一般・学生…¥500 当日会場受付にてお支払いください

協賛

株式会社ヤマハミュージックジャパン
尚美ミュージックカレッジ専門学校

後援

清水町教育委員会
静岡県吹奏楽連盟
株式会社すみやグッディ

主催

静岡県東部吹奏楽応援委員会

委員

長倉 清隆 清水町社会教育委員長

川口 三郎 静岡県立沼津商業高等学校吹奏楽部音楽監督
公益法人日本吹奏楽指導者協会 静岡県支部 事務局長

高橋 勇佑 学校法人静岡理工科大学 星陵中学校・高等学校
吹奏楽部 音楽監督

村松 佑哉 静岡県立小山高等学校吹奏楽部 顧問

土屋 大介 すみやグッディ沼津店

静岡県東部吹奏楽勉強会2019事務局

〒410-0063 静岡県沼津市緑ヶ丘2-5

TEL055-926-1171 すみやグッディ沼津店 (担当:土屋)

スペシャルゲスト

広瀬 勇人 (ひろせ はやと)

東京生まれ。国際基督教大学高等学校を卒業後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美を首席で卒業。その後アメリカのボストン音楽院作曲科で優秀賞を受賞し卒業し、ベルギーのレメンズ音楽院大学院にて作曲をヤン・ヴァンデルロースト氏に師事。同校の作曲科および指揮科を卒業し、修士号を取得。日本現代音楽協会新人賞入選、ニューイングランド学生作曲コンクール第1位、21世紀の吹奏楽「響宴」入選。日本、アメリカ、ヨーロッパの各出版社より多くの作品が出版され、ドイツ、スイス、シンガポールの吹奏楽コンクールの課題曲に選出される。作曲をヤン・ヴァンデルロースト、ピート・スウェルツ、アンディ・ヴォース、松平頼暁各氏に師事。又、指揮者としても精力的に活動する他、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員、講習会講師、21世紀の吹奏楽「響宴」の選曲委員等を務める。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。著書「吹奏楽部員のための 楽典がわかる本」(ヤマハミュージックメディア)、DVD「小編成バンドのための『サウンドバランス』メソッド」「生徒だけで作り上げる アンサンブル」(ブレーンミュージック)。



原 進 (はらすすむ)

洗足学園音楽大学音楽学部器楽科を卒業。トランペットを津堅直弘、太田聡の両氏に師事。ブラスバンド・吹奏楽の指導法を山本武雄氏に師事。同大学「卒業演奏会」に出演し優秀賞を受賞。1996年「茨城県新人演奏会」オーディションに合格。同演奏会に出演し新人賞を受賞。トランペット奏者として吹奏楽、室内楽を中心に演奏活動を行うほか、各地の演奏会にゲスト出演している。また、日本では数少ないテナーホーン(アルトホルン)奏者としても演奏活動をしており、「東京ブラスソサエティ」、「ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ」のソロホーン奏者を務めている。また、東海村吹奏楽団常任指揮者、日立市民吹奏楽団音楽監督を務めるのをはじめ、最近では東京ブラスソサエティ、浜松ブラスバンドを客演指揮するなど、吹奏楽・ブラスバンドの指揮・指導者としても精力的に活動している。現在、洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮光陵高等学校、埼玉県立松伏高等学校の非常勤講師。その他、ソロ・アンサンブル・吹奏楽の各コンクールの審査員を務めている。日本ブラスバンド指導者協会理事。日本吹奏楽指導者協会会員。



クラリネット 小森 洋子 (こもり ようこ)

東京都出身。洗足学園大学音楽学部管楽器専攻クラリネット科卒業。卒業時に優秀賞を受賞。

ヤマハクラリネット新人演奏会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。

田沢湖音楽祭などソリストとして参加。川崎音楽賞コンクール3位。クラリネットを角田晃、故・浜中浩一、故・松代晃明の各氏に師事。

現在、演奏活動や後進の指導にあたっている。



オーボエ 漆畑 孝亮 (うるしばた こうすけ)

幼少よりピアノを、静岡県立静岡東高校在学時よりNHK交響楽団の北島章氏のもとでオーボエを始める。

2010年武蔵野音楽大学を卒業後、9月よりスイス国立ベルン芸術大学大学院修士課程に留学。在学中、ベルン大学財団より奨学金を得て、2012年同大学院修了。その後、ドイツにて研鑽を積み帰国。カメラータ・ベルン、ベルリン室内管弦楽団(旧西ベルリン)等に客演。

静岡県文化財団 グランシップアウトリーチ登録アーティスト。後進の指導にも力を入れ、数多くの中学・高校吹奏楽部オーボエパートの講師を勤めている。これまでにオーボエを北島章、青山聖樹、インゴ・ゴリツキ、ハイメ・ゴンザレス、渡辺克也、マーティン・ケーゲルの各氏に、室内楽を甲斐道雄、リンドン・ワッツ、マティアス・アルターの各氏に、古楽演奏法をミヒャエル・フォーム氏、指揮法を北原幸男氏に師事。2010年中学・高校教諭一種免許状取得。



フルート 白戸 美帆 (しらと みほ)

宮城学院女子大学を経て、パリ国立地方音楽院及びオルネイ・ス・ボア音楽院を満場一致の一等賞を得て卒業。フランスでの

《Jeunes Espoirs》コンクールをはじめ、びわ湖国際フルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクール、仙台フルートコンクールにていずれも第1位。仙台フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団と共演。2019年1月には仙台市で、パトリック・ガロワとのデュオ・リサイタルを開催、好評を博す。現在、宮城学院女子大学音楽科、非常勤講師。これまでに、水井稔、山元康生、瀬尾和紀、ナタリー・ロザ、パトリック・ガロワ、故立花千春、工藤重典の各氏に師事。



Another Step ~踏み出そう あらたな一歩~

クリニック・イベント詳細

◆小編成バンド向け講座

小編成バンドの魅力と工夫 3/21(木・祝)14:45~16:15 講師：広瀬 勇人

部員数が一桁…楽器や奏者がいないパートがある…など、困っていませんか？大丈夫！まだ間に合いますよ！譜例を用いて、モデルバンドに小編成作品2~3曲を部分的に演奏し、27人、20人、13人などと人数を変えながら響きの違いを聞き比べて、それぞれの合奏法、選曲、足りないパートの対処法などを探る『現在の小編成の実状』にメスを入れていく貴重な機会！

出演バンド：沼商吹奏楽部・小山高吹奏楽部

小編成バンド ~合奏指導へのこだわり~ 3/20(水)16:00~20:30 講師：原 進 コーディネーター：川口 三郎

原先生は今年度、埼玉県立草加高等学校吹奏楽部（小編成）において、埼玉県大会金賞代表、西関東大会金賞代表を受賞し、「小編成の全国大会」とも言われている東日本大会でも金賞を受賞しました。その経緯、生徒との触れ合い方、レッスンの進め方、日常練習についてなど、原先生の観点からお話頂きたいと思えます。先生方、一緒に勉強しませんか（**先生方のみ参加可能**）。

小編成バンド公開レッスン 3/21(木・祝)9:30~11:00 講師：原 進

中学生と高校生の部員が混在している星陵高校の公開レッスン。

出演バンド：学校法人静岡理工科大学 星陵中学校・高等学校吹奏楽部

◆大編成バンド向け講座

大編成バンド公開レッスン 3/20(水)15:00~18:15 3/21(木・祝)11:15~12:45 講師：原 進

不足パートや人数の少ない場合でどのようなサウンド作りが大切かを実践します。

出演バンド：沼津西高等学校吹奏楽部

今年も課題曲5番に挑戦！ここからどのように仕上げていくべきか。ヒントを大公開！

出演バンド：小山高等学校吹奏楽部

県大会三年連続金賞受賞、更に上を目指すサウンド作りの秘訣に迫る！

出演バンド：沼津商業高等学校吹奏楽部

◆自由参加型講座

原先生による基礎合奏 3/21(木・祝)13:30~14:30 自由参加です！楽器を持参でみんなで基礎合奏！ 講師：原 進

◆楽器別講座

ピッコロ・フルート 3/22(金)11:00~12:15 14:30~16:00 講師：白戸 美帆

実際に吹奏楽やオーケストラで吹いている時の技術や考え方をご紹介します。パート練習や全体合奏だけでは見えない音色の使い分けなども非常に大事な要素です。より良い結果が生み出せるように一緒に取り組みたいと思えます。ピッコロ演奏のコツにも触れていただきます。

アーティストは語る 3/22(金)13:15~14:15 ヤマハフルートのグレード別演奏・説明（**先生方のみ参加可能**）

クラリネット 3/21(木・祝)10:00~12:45 講師：小森 洋子

日常練習ですべき個人のポイント、パートのポイントについて。リード・リガチュア・マウスピースの重要性、ホールでいい音を出すためのコツ

オーボエ 3/21(木・祝)14:00~16:15 講師：漆畑 孝亮

基本的な奏法、リードについて、日常練習など。吹奏楽におけるオーボエの演奏はどのようなものが好ましいか考える良い機会です。

ユーフォニアムとチューバの魅力に迫る 3/22(金)13:15~14:15 講師：村松 佑哉（ユーフォニアム） 高橋 勇佑（チューバ）

吹奏楽における縁の下の力持ち、ユーフォニアムとチューバの魅力について。曲以外に取り組むべき大切な練習について語ったり演奏します。最後にプチコンサートが見られるかもしれませんよ！

◆その他特別講座

楽器お手入れ講座 3/22(金)13:15~15:15 講師：加藤 朱音（すみやグッディ沼津店）

木管楽器・金管楽器・打楽器の、演奏前や演奏後のお手入れポイントについて解説します。

楽しいコンサートのステージングを試みよう 3/22(金)9:30~10:45 講師：川口 三郎 協力：沼津商業高校吹奏楽部

『吹奏楽部でミュージカル！？』部員全員がキャスト/日々の練習方法公開/メインキャストセレクション/続けることの重要性/豊富な各係プロスタッフとのやりとり/バンド・メインキャスト・大道具・コーラスの日常稽古 → ホールリハーサル → ゲネプロ → 本番への流れや内容

イブニングコンサート 開催地、清水町の中学生や東部地区の高校生によるスペシャルコンサート 3/21(木・祝)16:30~19:00

清水中、清水立南中各吹奏楽部、星陵中高、小山高、沼津商業、沼津西高各吹奏楽部によるスペシャルコンサートをお送りいたします。

2019年度課題曲、全曲演奏！ 3/22(金)11:00~12:15 ※課題曲を演奏するバンドが変更になる可能性があります

2019年度課題曲、全曲演奏いたします。是非ライブで今年の課題曲がどのようなものなのか体験してください！

課題曲Ⅰ 「あなたがたどこぞ」の主題による幻想曲（林 大地） 演奏：沼津商業高等学校吹奏楽部

課題曲Ⅱ マーチ「エイプリル・リーフ」（近藤 悠介） 演奏：沼津商業高等学校吹奏楽部

課題曲Ⅲ 行進曲「春」（福島 弘和） 演奏：沼津商業高等学校吹奏楽部

課題曲Ⅳ 行進曲「道標の先に」（岡田 康汰） 演奏：小山高等学校吹奏楽部

課題曲Ⅴ 「ビスマス・サイケデリア」（日景 貴文） 演奏：小山高等学校吹奏楽部

3.20[WED]

	多目的ホール	音楽練習室	研修室3	ロビー
14:00	沼津商業高校 音出し			
15:00	大編成バンド 公開レッスン ① (沼津商業高校)	沼津西高校 音出し	沼津西高校 音出し	楽器相談 リペアコーナー 楽器調整 状態チェック
16:00	大編成バンド 公開レッスン ② (沼津西高校)			
17:00				
18:00				
19:00			合奏指導の ごだわり (先生限定講座)	
20:00				

■ = 音出し (非公開) ■ = 公開レッスン ■ = お手入れ講座
■ = 特別講座 ■ = 楽器相談リペア

3.21[THU]

	多目的ホール	音楽練習室	研修室3	ロビー
8:00				
9:00	星陵中・高校 音出し			楽器相談 リペアコーナー 楽器調整 状態チェック
10:00	小編成バンド 公開レッスン (星陵中・高校)	楽器別講座 クラリネット ①	小山高校 音出し	
11:00	大編成バンド 公開レッスン ③ (小山高校)	楽器別講座 クラリネット ②		
12:00				
13:00			沼津商業 音出し	楽器相談 リペアコーナー 楽器調整 状態チェック
14:00	自由参加型 基礎合奏	楽器別講座 オーボエ①		
15:00	小編成バンドの 魅力と工夫	楽器別講座 オーボエ②		
16:00	イブニング コンサート 16:30~19:00 出演 清水南中吹奏楽部 清水中吹奏楽部 星陵中・高吹奏楽部 沼津西高吹奏楽部 小山高吹奏楽部 沼津商業高吹奏楽部	星陵音出し 沼商音出し	小山高校 音出し	
17:00				
18:00				
19:00				
20:00				

3.22[FRI]

	多目的ホール	音楽練習室	研修室3	ロビー
8:00				
9:00	沼津商業 音出し	小山高校 音出し	沼津西高校 音出し	楽器相談 リペアコーナー 楽器調整 状態チェック
10:00	楽しい コンサートの ステージングを 試みよう			
11:00	2019年度 吹奏楽コンクール 課題曲全曲演奏	楽器別講座 フルート ピッコロ		
12:00				
13:00	ユーフォニアムと チューバの 魅力に迫る	アーティストは 語る フルート (先生限定講座)	楽器 お手入れ講座 ①木管楽器	楽器相談 リペアコーナー 楽器調整 状態チェック
14:00			楽器 お手入れ講座 ②金管楽器	
15:00	フルート ピッコロ 公開レッスン			
16:00	閉館式 16:00~ / 多目的ホール			
17:00	完全退館			